

HELDENPRINZIP

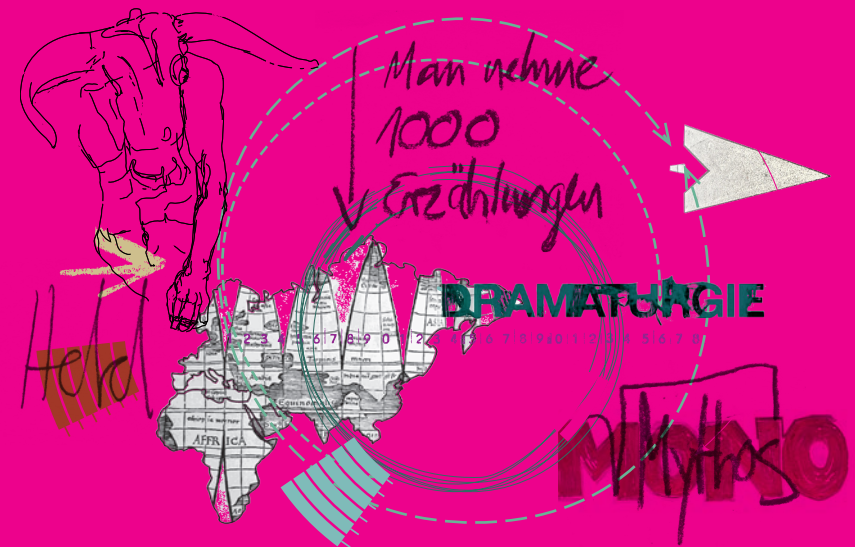
Kompass für Innovation und Wandel

VON DER WUNDE ZUR GABE

Impulse | Materialien | Ästhetische Recherchen

Wie andere Künste die Dramaturgie inspirieren.

Schöpferische Werkstätten für Filmemacher



10.03 – 11.03. 2017

**Grundlagen des künstlerischen Prozesses
in der dramaturgischen Arbeit**

31.03. – 01.04.2017

**Methodenfundus und Transfer
für die dramaturgische Arbeit**

Freitag 17.00 - 21.00 Uhr
Samstag 10.00 - 17.00 Uhr

LUMEN. GmbH
Organisationsentwicklung
Inspiration
Coaching

Schöpferische Werkstätten für Filmemacher

Impulse | Materialien | Ästhetische Recherchen



Benefit

Die schöpferischen Werkstätten für Filmemacher bieten die Gelegenheit, auf eine besondere Suche nach unverbrauchten Ideen zu gehen. Impulse dafür tauchen auf durch den künstlerischen Arbeitsvorgang mit vielfältigen Werkstoffen und Materialien (wie Papier, Farbe, Alltagsmaterial ect.) Das intuitive haptische Tun erschließt neue Zugänge zu Stoffen, Themen und Fragen, wo analytisches Vorgehen stockt. Im sinnlichen Erleben treffen das Heldenprinzip® und das eigene schöpferische Potential der Teilnehmer co-kreativ aufeinander. Es entfalten sich spannende Perspektiven und unbekanntere Intuitionen für den Transfer ins dramatische Feld.

Die schöpferischen Werkstätten werden mentoriert von zwei erfahrenen Veränderungsbegleiterinnen und Künstlerinnen. So nehmen die Teilnehmenden Mut, Methoden und Möglichkeiten in ihre alltägliche Arbeitswelt mit.

Teilnehmerkreis

Dramaturgen, Autoren, Redakteure, Produzenten, die

- » den Change in der filmischen Erzählung kreativ mitgestalten wollen
- » neugierig sind auf assoziative Entdeckungen für ihren Arbeitsprozess
- » das kreative Potential der Heldenreise anders aufspüren wollen

maximal 8 Teilnehmende

Ziele

- » Die eigenschöpferische Kraft wiederentdecken und für die Arbeitspraxis anwenden lernen
- » Die Integration des schöpferischen Prozesses in die dramaturgische Arbeit bewusst machen
- » Die Erarbeitung von Kreativmethoden für Felder, in denen Analyse und Modelle nicht greifen

Inhalte

- » Neue Zugänge zum Geschichtenerzählen über künstlerische Erkundungen mit Material, Farbe, Musik, Szene...
- » Anschließende ästhetische Recherche von Artefakten und Prozessen
- » Transfer in die dramaturgische Arbeit mit Figuren, Konstellationen und Situationen
- » Die methodische Vielfalt gezielt für die dramaturgischen Fragen der Teilnehmer einsetzen

Methodik

In einer offenen und schöpferischen Atmosphäre werden die Inhalte mit künstlerischen Methoden, vielfältigen Materialien erprobt und reflektiert.

Leitung und Kontakt

Jenny Alten & Nina Trobisch

ja@diedramaturgen.de

www.heldenprinzip.de

Preis

180,00 Euro

150,00 Euro (3 ermässigte Plätze - first come first serve)